



## **Samarbeidsavtale mellom Kulturtanken og Norsk kulturskoleråd**

### **1. Bakgrunn**

#### **Om Kulturtanken**

Kulturtanken er en nasjonal etat med ansvar for ordningen Den kulturelle skolesekken (DKS). DKS er en nasjonal satsing som skal bidra til at alle skoleelever i Norge får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag. Etaten er underlagt Kulturdepartementet, og skal være et nasjonalt ressurscenter for hele ordningen, i nært samarbeid med Kunnskapsdepartementet.

I Kulturtankens mandat ligger blant annet å drive rådgivning og veiledning overfor fylkeskommuner og kommuner, herunder gi råd om hvordan tilbud fra DKS og kulturskolene kan benyttes i skolene, og videreformidle gode erfaringer med å koordinere kulturskolevirksomheten og DKS-tilbudene lokalt.

#### **Om Norsk kulturskoleråd**

Norsk kulturskoleråd er en medlemsorganisasjon som er eid av de norske kommunene. Kulturskolerådet er den sentrale utviklings- og interesseorganisasjonen for landets kulturskoler. Norsk kulturskoleråd styres etter et mandat fra sine politiske organer; landsting, landsstyre og sentralstyre. Som utviklingsorganisasjon er Norsk kulturskoleråd avhengig av tett samarbeid med et spekter av organisasjoner og institusjoner innen områdene kultur, utdanning og forskning.

#### **Fra Rammeplan for kulturskolen, «Mangfold og fordypning»**

Den kulturelle skolesekken (DKS) inngår i grunnskolens tilbud til alle elever. Gjennom konserter, forestillinger og utstillinger møter elevene profesjonelle kunstnere flere ganger hvert skoleår, og kulturskolelærere kan være aktive utøvere innenfor DKS-tilbudene. Kulturskolens lærere og elever kan også initiere samarbeid med grunnskole og DKS om lokale produksjoner.

Som lokalt ressurscenter skal kulturskolen også medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse i lokalsamfunnet gjennom forpliktende samarbeid med skole-, kultur- og helsesektoren.

Opplæringsloven pålegger alle kommuner i Norge å ha musikk- og kulturskoletilbud enten alene eller i samarbeid med andre kommuner. Norsk Kulturskoleråd har bl.a. en budsjettmessig en forankring i Kunnskapsdepartementet.

## **Felles grunnlagsdokument**

- St.meld. 8 Kulturell skolesekk for fremtiden (2007/2008)
- St.meld. 28 Fag – Fordypning – Forståelse – En fornyelse av Kunnskapsløftet (2015/2016)
- Opplæringslovens paragraf § 13 -6
- FNs barnekonvensjonens § 30 og 31
- Rammeplan for kulturskolen, «Mangfold og fordypning»
- Læreplan for grunnskolen med ny generell, overordnet del
- Rammeplan for barnehager

## **2. Formål**

Norsk kulturskoleråd og Kulturtanken skal legge til rette for et bedre samspill mellom kulturskolen, det lokale DKS-tilbudet og – om mulig – det frivillige kunst- og kulturlivet i kommunene.

## **3. Sentrale samarbeidsområder**

- Forskning og formidling
- Samarbeid i skole, kunst- og kulturfeltet
- U/H-sektor, blant annet utdanningsfeltet med fokus på kulturskolelæreren som en ressurs inn i DKS-tilbudet
- Kvalitet og kvalitetsutvikling, både kunstnerisk og formidlingsmessig, innen kunstfeltene i DKS og fagene i kulturskolen

## **4. Aktuelle samarbeidsprosjekter i perioden**

Skaffe kunnskap om hvordan samarbeid fungerer i kommunene i dag gjennom å

- a) Gjennomføre en felles kartlegging i minimum tre ulike kommuner.
- b) Opprette pilotprosjekter i minimum tre ulike kommuner som også er involvert i kommunesammenslåingsprosesser.

Prosjektene skal ha som formål å styrke og se sammenheng i felles kunst- og kulturopplevelser for barn og unge, som er koordinert i samspill med kultur- og grunnskolen, og kommunenes kulturplan. Øvrige formål er å utvikle modeller med fokus på livsmestring, kultur og teknologi. Det søkes forskningsmidler i fellesskap.

## **5. Organisering**

- Det gjennomføres to årlige samarbeidsmøter mellom partene. Det skal føres referat fra møtene.
- Det opprettes en styringsgruppe bestående av direktørene. De kan delegere ansvaret for beslutninger til andre i sin organisasjon/etat i de aktuelle prosjektene som skal gjennomføres.
- Det utnevnes aktuelle fagpersoner fra hver part som prosjekt- eller referansegruppedlemmer. Ansvar for prosjektlederrollen avklares mellom partene ved etablering av hvert enkelt prosjekt.
- I hver prosjektavtale skal det avklares hvilken fagkompetanse som behøves, hvor mye tid som skal brukes og hvilke økonomiske midler som kreves. Kulturtanken bruker [www.prosjektveiviseren.no](http://www.prosjektveiviseren.no) som sitt prosjektverktøy.
- Det opprettes en kontaktperson fra hver part innen første halvår, som er ansvarlig for faglig og praktisk tilrettelegging av samarbeidet.
- Det utarbeides en tiltak- og fremdriftsplan hvor ansvar- og arbeidsoppgaver er fordelt.
- Med bakgrunn i denne samarbeidsavtalen vil eventuelt andre aktuelle samarbeids- og forskningsprosjekter kunne konkretiseres og nedfelles i egne prosjektavtaler.

## 6. Deltakere

Begge parter forplikter seg til å fordele ansvar for de ulike prosjektene samt delegere faglig oppfølgingsansvar til aktuelle fagpersoner. Sammen vurderer partene om det skal innhentes tilleggskompetanse fra andre institusjoner og organisasjoner som det er naturlig å utvikle prosjekter sammen med.

## 7. Informasjon og kommunikasjon

Informasjonsdeling skal bidra til synliggjøring av felles prosjekter. Gjennom en felles kommunikasjonsstrategi skal gode erfaringer med å koordinere kulturskolevirksomheten og DKS-tilbudene viderefremmes.

## 8. Varighet

Avtalen gjelder for perioden 1. september 2017 – 1. september 2020. Det skal gjennomføres et evalueringsmøte våren 2020, i forkant av en eventuell fornyelse av avtalen. Partene kan trekke seg fra samarbeidsavtalen med 6 måneders varslingsplikt.

Dato: \_\_\_\_\_

Dato: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Morten Christiansen  
Direktør  
Norsk kulturskoleråd

\_\_\_\_\_  
Lin Marie Holvik  
Direktør  
Kulturtanken – DKS Norge

## Vedlegg

### Tiltaks- og fremdriftsplan:

- 2017: Samarbeidsavtale inngås og undertegnes  
Avklaring av ansvarlige fagpersoner med oppfølgingsansvar av samarbeidsavtalen.  
Skaffe seg felles oversikt ved å kartlegge lokalt DKS forankring i kulturskolene  
Skisser til aktuelle prosjekter og hvilke kommuner som kan involveres, fremlegges styringsgruppen  
Beslutninger om hvilke prosjekter som skal prioriteres og nødvendige ressurser er avsatt. Avgjøres innen 1.desember.
- 2018: Etablering av de ulike prosjektavtaler og opprettelser av prosjekt - og referansegrupper.  
Etablere kontakt med aktuelle kommuner og fagmiljø som er aktuelle å samarbeide med.  
Oppstart av prosjektene.  
Ansvarlige fagpersoner med oppfølgingsansvar, rapporterer til styringsgruppen innen 1.desember.  
Evalueringer og nødvendige justeringer besluttet av styringsgruppen.
- 2019: Oppfølging og gjennomføring av prosjektene  
Ansvarlige fagpersoner med oppfølgingsansvar, rapporterer til styringsgruppen innen 1.desember.  
Evalueringer og nødvendige justeringer besluttet av styringsgruppen.
- 2020: Evaluerer samarbeidet.  
Før 1. sept. Vurdere justeringer og fornye rammeavtalen mellom partene for tre nye år.